

“Esta revolución es muy copyleft”. Entrevista a Stéphane M. Grueso a propósito del 15M

Eduardo Romanos

Abstract

Entrevista con Stéphane M. Grueso (Sevilla, 1973), activista del movimiento 15M y cronista del mismo a través de su cuenta en Twitter (@fanetin, con más de 8.500 seguidores en diciembre de 2011) y su blog El Perroflauta Digital (<http://stephanegrueso.blogspot.com/>). Stéphane fue uno de los manifestantes que pusieron cara al personaje del año elegido por la revista TIME (<http://lightbox.time.com/2011/12/14/person-of-the-year-2011-protesters-2/>). La entrevista se realizó en Madrid el 17 de octubre, dos días después de una manifestación global que, convocada en su origen por los indignados españoles, congregó a cientos de miles de personas en más de ochenta países bajo el lema “unidos por un cambio global”. En la entrevista, Stéphane aporta su visión sobre diversos temas, entre otros, las características novedosas del 15M, sus formas de acción, los contenidos de su crítica, la relación con los medios de comunicación y la policía, el empleo de las TIC y el humor en la comunicación, la conexión con la cultura libre, los vínculos internacionales de los indignados españoles, los resultados de su movilización y sus retos más importantes.

[Pregunta] ¿De qué forma has participado y participas en el movimiento 15M?

[Respuesta] Como tanta otra gente, yo fui a la manifestación del 15 de mayo de 2011 convocada por Democracia Real Ya de una forma no casual. No soy una persona, o mejor dicho no era una persona de ir a manifestaciones, pero entre el estado de las cosas y dado que era un nuevo tipo de manifestación, en el sentido que no la convocaba ningún partido, sindicato o estructura tradicional, me pareció muy interesante. Además, decidí salir ese día a la calle porque es imposible no estar de acuerdo con los lemas o con lo que se iba viendo que eran las peticiones o las sensibilidades de Democracia Real Ya en tanto que entidad convocante y de todo el mundo que se sumó ese día a la manifestación.

Ese día fue precioso. Nos encontramos unos cuantos miles de personas en Madrid, muchas de las cuales eran gente como yo, para los cuales esto de salir a la calle era algo nuevo, pero que compartíamos ese hartazgo y esa necesidad. Fue una manifestación muy extraña, con muy pocos símbolos, sin las típicas pancartas organizadas. Todo era muy *homemade*. Fue una sensación preciosa, pasó todo sin ningún tipo de incidentes. Me encontré con mucha gente que conocía, curiosamente gente de mi barrio, lo que me hizo mucha ilusión.

También estaba evidentemente toda la gente del activismo social de la zona centro [de Madrid], pero también otros vecinos. Llegamos a la Puerta del Sol y yo me fui a dormir. No me enteré de nada. Al día siguiente leí un tweet a las 9 de la mañana: "nos hemos quedado en Sol". [Aspaviento y gesto de ahogo.] Salté de mi cama y me fui corriendo para allá, y desde entonces allí me he quedado. Nunca he dormido en la plaza porque tengo la suerte de vivir muy cerca y no me ha hecho falta, pero digamos que desde el 15M hasta ayer he estado participando con toda la intensidad, el tiempo y la capacidad que he podido.

La tarea que he tomado ha sido hacer un poco como de cronista. El día 16 creo que estábamos todos ahí con la misma sensación, algo parecido a "aquí está pasando algo muy interesante, no sabemos muy bien qué es, pero yo quiero participar y quiero ayudar, ¿qué puedo hacer?" Yo empecé simplemente a contar lo que veía mediante Twitter, que me parece [una herramienta] muy útil porque llegas a [mucha] gente de una forma rápida, se multiplica la información y es cortito, con lo cual tampoco te enrollas. Empecé a hacerlo un poco [improvisadamente] y a las pocas horas o los pocos días ya empecé a hacerlo de forma consecuente. Y me convertí en una especie de mini-medio de comunicación autónomo, sin ningún interés, cliente, empresario o presión, sin nada. Tomé esa como mi tarea, y he sido bastante pesado: hay varios miles de tweets en el ciberespacio que me corresponden. A eso me dediqué. Me dije: "no me voy a meter en ninguna comisión o grupo de discusión, no voy a ayudar a traer maderas, yo voy a contar todo eso que está pasando". Y esa fue mi tarea. Alguien me dijo que yo funcionaba muy bien haciendo de puente entre la gente que estaba y la gente que no estaba.

¿Es algo nuevo para ti o has hecho algo parecido en movimientos anteriores?

No tengo ninguna tradición de activismo. Hacer, nunca he hecho nada. Y ahora todos hemos empezado a hacer cosas, y eso es muy positivo. Pase lo que pase con el movimiento 15M, a mí eso no me lo quitan.

Durante estos cinco meses, ¿ha cambiado tu forma de participación?

He estado tentado muchas veces de meterme en algún grupo. También he estado tentado de grabar vídeo. Me pasó una cosa que ahora creo que fue una suerte. El 16 de mayo tenía mi cámara de video en el servicio técnico y estaba muy irritado porque yo, que me dedico a hacer documentales, mi impulso es: [aspaviento] "voy a grabar todo lo que veo". Pero fui pasando de esa irritación a una especie de liberación y a una nueva situación de poder absorber las cosas y tener tiempo, no tener que grabar. Además, veía que ya había mucha gente

grabando. El 16 de mayo yo también empecé a hacer un documental, de una forma un poco nueva para mí: particularizando las cosas y absorbiéndolas. Y desde entonces mi tarea no ha cambiado. De hecho, muchas veces he pensado en llevarme la cámara de fotos grande, la de video, pero no, prefiero irme con mi telefonito, que es una nueva herramienta. Mi relación con el teléfono también ha cambiado. Voy, observo, hablo con la gente y cuento cosas.

¿Cómo definirías al 15M?

No sé bien lo que es y no sé explicártelo, pero sí que te puedo dar algunas trazas o impresiones personales. Yo creo que el 15M es algo siempre positivo, en el sentido que la mayor parte del 15M, o lo más visible, o lo que yo más he experimentado son vecinos hablando entre ellos, intentando solucionar los problemas de todos. Y eso no puede ser malo. Y eso es lo que de alguna forma se ha hecho. Hemos acampado en mitad de unas ciudades, pero también hemos hecho un 15M que no se ve. Hay mucha gente trabajando sola en su casa, en grupos, en la red, y todo eso es 15M ¿Que es el 15M? Yo lo defino como un estado de ánimo. Es algo que te impregna, y entonces pasas de la típica indignación —esa palabra que ahora se usa tanto—, del típico situacionismo pasivo a una especie de estado activo y empiezas a hacer cosas. Todo el mundo hace cosas y hay muchísimas cosas que se hacen y también hay muchas cosas que se hacen y que no se ven. Y eso es alucinante. Tampoco sé de qué forma va a cristalizar esto o va a salir a la luz. No sé si dentro de 3 ó 4 años va a pasar algo, va a surgir algo, un partido, pero se está generando una gran cantidad de conocimiento y, sobre todo, se están movilizandoy reactivando una gran cantidad de ciudadanos. Me parece muy positivo y estoy seguro que va a traer algún cambio consigo.

¿Por qué el 15 de mayo, y no antes o después?

Hay dos cosas que estoy seguro han ayudado a que cristalice: primero, la situación de la llamada crisis, el hecho de que aquí el ciudadano está cada vez más y más presionado. Todo el mundo conoce a algún familiar o amigo que está parado y que está pasándolo mal, o que le van a quitar la casa. Creo que eso ha ayudado un poco a acelerar las cosas. Además, está la tecnología. Hubo 40 personas que se quedaron a dormir en la Puerta del Sol, pero la tecnología permitió que al día siguiente lo supieran millones. Las nuevas tecnologías permiten la circulación de las elites: ya no son las elites las que generan la información, ni las que acceden a la información y deciden qué, sino que ahora soy yo con mi teléfono y mucha gente como yo, los que contamos cosas que pasan y llegamos a miles de personas, intercambiamos opiniones [a través de las] redes sociales. Luego está la gestión del Twitter de @acampadasol y todas las páginas web que se han creado para el movimiento 15M. Han sido unas

herramientas fantásticas. Ese acceso a la información, esa democratización de los medios de producción [de la información] y del acceso y la generación de la información ha tenido [mucho] que ver, incluso en el nacimiento, diría yo, porque buena parte de la gente que fue a la manifestación del 15 de mayo era gente que [maneja] otro tipo de información.

¿Hasta qué punto crees que el 15M supone una novedad dentro del contexto de la protesta en España?

No tengo mucho conocimiento de otros movimientos sociales. Protestas ha habido siempre. Es más, el 15M es algo que iba a pasar [de todas formas] porque es una suma de esos enfados y de ese hartazgo de la gente, pero también es una suma de muchas cosas que han ido pasando en muchos años: de la primavera árabe, por supuesto, pero también del 13 de marzo de 2004,¹ de las sentadas de V de Vivienda,² de la guerra de Irak, de los desahucios, de un montón de gente de movimientos que de repente se han reencontrado en esta amalgama y hemos juntado las sinergias y ha surgido esto. ¿Se parece a otra cosa? Yo creo que no. Tiene también otras cosas que quizá lo hacen distinto, y esto no lo digo con conocimiento científico, es únicamente la impresión que tengo. Me refiero a lo inclusivo que es el 15M y al tema de la no-violencia. Ha habido en estos cinco meses múltiples ocasiones donde la cosa podría haber desvariado muy fácilmente, en el sentido que en cualquier tipo de reunión reivindicativa de más de 30 ó 40 personas, en cualquier sector, desde el fútbol hasta los astilleros, es muy fácil que vuele una botella, que se le pegue una patada a la papelera, y aquí se ha tenido tal cuidado con todo eso que a mí me ha resultado algo emocionante. He asistido en la Puerta del Sol ha algunas intermediaciones de la comisión de respeto solucionando conflictos que me han parecido absolutamente brillantes.³ ¡Qué gente! Son unos héroes. Se ha trabajado mucho en eso.

¹ Movilización de desobediencia civil durante la jornada de reflexión electoral de 2004, dos días después de los atentados del 11-M y un día antes de las elecciones generales que, contra pronóstico, dieron el triunfo al PSOE. La manifestación más visible fue la concentración de entre 3.000 y 5.000 personas en la sede general del PP en Madrid para exigir la verdad sobre los atentados, y que luego se extendió a otras ciudades. Véase, por ejemplo, Sampredo (2005).

² Plataforma de coordinación de las acciones del Movimiento por una Vivienda Digna surgido en 2006. Véase, entre otros, Aguilar y Fernández (2010).

³ El campamento de la Puerta del Sol de Madrid (Acampadasol) se organizó, por un lado, en diversas comisiones dedicadas al mantenimiento del campamento y la logística del proceso asambleario, y por el otro, en grupos de trabajo dedicados a generar discurso vinculado con el movimiento 15M. Una relación de unas y otros, en <http://madrid.tomalaplaza.net>.

La no-violencia parece ser una de las señas de identidad del movimiento.

Tiene que ver con ese estado de ánimo. Es muy difícil que en una asamblea de 4.000 personas donde todo el mundo pone toda su buena voluntad para escucharte y ayudarte, tú, en un determinado momento, decidas tener una acción violenta. No va con ello. Acampadasol era igual que una comunidad de vecinos, un hospital, un aeropuerto, una ciudad o un país; era una sociedad que tenía sus problemas y sus roces, claro, y en este caso la comisión de respeto era la que se encargaba [de solucionarlos allí]. Pero yo creo que esto ha trascendido e inunda todo. Han pasado una serie de cosas que son realmente sorprendentes. Por ejemplo, las sentadas que hubo delante del Congreso.⁴ Allí hubo un cuidado extremo y era muy curioso ver al típico chaval que, sin querer caricaturizar ni señalar, notas que se mueve en entornos anarquistas y que esa persona se vuelva y le indique a otra que hoy y aquí no se grita “la policía tortura y asesina” sino que hay que gritar “policía, sois como nosotros, y a vosotros también os engañan”. Me pareció fantástico. Como te digo, [la no-violencia] ha trascendido y se ha hecho [algo visible] en todo momento.

Todos, en nuestra diferencia, en nuestra percepción de las cosas, en nuestras capacidades y nuestras orientaciones, estamos en lo mismo cuidando mucho eso, que por otra parte es lo normal: cuidar la convivencia. Antonio Lafuente, que es un investigador del CSIC que trabaja sobre líneas de procomún,⁵ me mandó un tweet que me dio mucho que pensar y que decía algo así como que la convivencia es uno de los primeros procomunes que tenemos y que era muy bonito que se hubiera inventado una comisión de respeto para eso. Todos los días vemos en el Congreso cómo se chillan. Aquí no se chilla nadie, se respeta el disenso, puedes decir lo que quieras, y yo de verdad, con todo mi amor, voy a intentar ayudar. Todo eso ha sido muy bello y todo ha aportado, y estaba dentro del núcleo del 15M. Sea lo que sea el 15M, ha tenido eso y tiene que mantenerlo y todavía lo mantiene, yo creo. La manifestación del sábado [15O] también fue así.

¿Por qué tomando la plaza?

No lo sé, pero supongo que tiene que ver con lo que vimos en la Plaza Tahrir. De cómo decidieron hacerse ellos fuertes allí y dijeron: “hasta que no cambiéis, de aquí no nos vamos y podéis matarnos”. Y allí los mataban. No tenemos que olvidar nunca que aquí no nos pasa nada. Puede venir un policía y que te pegue

⁴ Concentraciones convocadas delante del Congreso de los Diputados los días 21 y 22 de junio para protestar contra la reforma de la negociación colectiva. El Congreso está situado a escasos 500 metros de la Puerta del Sol.

⁵ Véase http://medialab-prado.es/laboratorio_del_procomun/

un poco, que es algo que ha pasado, pero no te juegas la vida como en otros sitios. Se decidió usar el símbolo de hacernos presentes y hacernos visibles. Te acabo de hablar de tecnología, de Twitter, de redes sociales, pero también en este país hay que pensar que una gran parte de la población no accede a ese tipo de información; hay mucha gente que sólo lee uno de los dos principales periódicos, ve uno de los tres principales canales de televisión, y escucha una de las cuatro principales radios, y esa es toda la información que recibe. Entonces, era interesante que la gente se enterara de lo que estaba pasando, y eso se hace a través de medios tradicionales y se consigue logrando visibilidad y qué mejor que ocupando un espacio público. Por otra parte, las plazas han sido tradicionalmente un espacio de intercambio, de diálogo. Y a mí me parece muy buen sitio para juntarnos y hablar. Otra cosa es montar una mini-ciudad. Pero, qué mejor sitio para hablar de las cosas; es lo que deberíamos hacer siempre, ¿no?

El tema de los toldos y de cómo se ha montado todo era, evidentemente, una referencia directa a la Plaza Tahrir. Y es algo que se ha conseguido porque antes de que saliera en los medios de comunicación españoles, que primero lo ignoraron –mejor dicho, una parte lo ignoró y otra parte desinformó adrede y tergiversó-, hubo un momento en el que el Washington Post sacó la foto [de la Puerta del Sol con los toldos] y entonces [los medios españoles] dijeron: “vamos a tener que empezar a hablar de ellos”⁶. Lo conseguimos y fue algo muy curioso: que tu periódico o tu radio, que tiene la redacción a 400 metros de Sol, pase por el Washington Post y vuelva. Pues se consiguió.

¿Qué problemas crees que denuncia el 15M?

A ver cómo me salgo del discurso tradicional activista, que por otra parte no controlo muy bien, pero... es que en el 15M, amigo, estamos en lo de siempre: se trata de vivir con dignidad y que no te mientan, que no te roben y que no te engañen. ¿Qué problemas son? Nos pasamos muchos días intentando lograr el famoso “consenso de mínimos” que no pudimos [sacar adelante], pero son los 3 ó 4 puntos donde te digo que nadie puede estar en desacuerdo. El 15M pide cosas como que hay que hablar de la ley electoral, ni siquiera te dice cómo debería ser, sino simplemente que así no funciona y que deberíamos hablar de ello. Y esa es la cosa más polémica. ¿Qué más pide? Que haya una separación efectiva de poderes, que la corrupción se expulse de la vida pública... Ese es el famoso acuerdo de mínimos que finalmente no pudimos alcanzar, pero bueno.⁷

⁶ Véase <http://www.scribd.com/doc/55801317/The-Washington-Post-19-05-2011>

⁷ Las cuatro líneas de debate eran: 1) reforma electoral encaminada a una democracia más representativa y de proporcionalidad real y con el objetivo adicional de desarrollar mecanismos efectivos de participación ciudadana; 2) lucha contra la corrupción mediante normas orientadas a una total transparencia política; 3) separación efectiva de los poderes públicos; y 4) creación de mecanismos de control ciudadano para la exigencia efectiva de responsabilidad política (<http://madrid.tomalaplaza.net/2011/05/26/>).

¿Cómo ha sido la relación del 15M con los medios de comunicación de masas?

Ha habido una parte de desconcierto porque nadie sabía qué estaba pasando: esas asambleas, esas movidas, no es nada que hubiera pasado antes, no había referencias, era una cosa viva, orgánica, y había que tomarse el tiempo, y hay una serie de medios que se lo han tomado y yo siempre los cito, no tengo el más mínimo problema porque hay que reconocer su labor. El medio tradicional, grande, convencional que mejor lo ha hecho ha sido *20 Minutos*, uno de los periódicos gratuitos del metro y que tiene una web fantástica, y que son gente que se ha pasado miles de horas en la Puerta del Sol. También está *Periodismo Humano*, *Cuarto Poder*, *Diagonal*...⁸ [Se trataba de] echarle un montón de horas y tener la voluntad de entender.

Yo he visto informaciones de prensa que hablaban de una asamblea del día anterior y eran informaciones que habían pasado por una agencia. Entiendo cómo está la prensa, que hay muchos problemas económicos y muchas noticias, y que esto tendrá la importancia que tenga, pero esto es Madrid, es la Puerta del Sol: manda a un tío que se escuche la asamblea y que te haga una pieza, no te vayas a las agencias. Lo de la prensa ha sido muy decepcionante porque incluso grandes medios más o menos progresistas no han tenido esa voluntad de comprender. También han debido recibir muchas presiones, me imagino, para criminalizar, para intentar buscar el líder... Rubalcaba diciendo "¿quién es el líder?" Y lo único que tenías que hacer era venir aquí, escuchar, intentar hablar con la gente y observar.

¿Crees que hay un perfil demográfico predominante en el 15M?

Aquí voy a intentar diferenciar 15M de Acampadasol, porque son dos cosas distintas. En el 15M hay evidentemente un tipo de gente más progresista, más de izquierdas; hay cierta [afinidad] en ese aspecto. También hay, quizá, cierta predominancia de la gente joven, pero no es cierto eso que se dijo que solo eran estudiantes y parados. Supongo que también son gente que accede a otro tipo de medios de comunicación, gente con otra información. Pero en la manifestación del 15O se veía perfectamente que era totalmente transversal; esa manifestación y la del 15 de mayo, y muchas de las que ha habido entre medio. Otras no, otras estaban más copadas por los sindicatos. Pero incluso la del mismo 19J fue interesante porque se vio que había otras estructuras que entraban [en el

⁸ *Periodismo Humano* es un medio digital "con enfoque de derechos humanos y sin ánimo de lucro"; *Cuarto Poder* se define en Twitter como el "primer periódico de blogs en castellano, creado y editado por más de 20 periodistas"; *Diagonal* es un "periódico quincenal de actualidad crítica".

movimiento].⁹ Volvíamos a ver esa izquierda tradicional de siempre, pero hasta ahora [el 15M] ha sido una cosa absolutamente transversal. No te puedo decir estadísticamente, pero hay un poco de todo y a mí me encantó porque yo tenía un poco miedo con eso, con ver qué pasaba el sábado [15O], y cuando volví a ver esas familias... Eso está bien, esas familias que estaban con los niños, esto mola, esto es 15M.

En cuanto a Acampadasol, eso fue ya más microclima y, sin duda, había un núcleo de gente más activista, y menos mal que estaban ellos. Muy cerca de Acampadasol teníamos La Tabacalera, el Centro Social Okupado Casablanca, el Patio [Maravillas],¹⁰ una serie de sitios con una serie de gente con un *know-how* de hacer cosas, que desde un principio han estado aportando y, además, han sabido mantenerse al margen o se ha sabido cómo mantenerlos al margen. Toda esta gente está ayudando, pero mantienen el rollo de "sin banderas" y de "estamos aquí en el 15M como ciudadanos". Eso funcionó muy bien.

Evidentemente, en Acampadasol, y sobre todo las últimas semanas, se veía un tejido más activista, pero había mucha gente que venía y miraba. Muchas veces se iban al metro, a su casa, pero muchas veces pasaban por Acampadasol y yo las escuchaba y era muy interesante; la percepción del ciudadano que se encontraba con eso y tenía esa curiosidad de meterse en el toldo y pasarse un cuarto de hora e incluso hablar con uno [de los activistas].

Supongo que mucha de esa gente acabaría volviendo, [aunque] no creo que participaran porque para participar hay una cuestión por encima de todo y es que tienes que poder permitirte. Tienes que tener tiempo, y hay mucha gente que no puede. Por otra parte, me acuerdo de un día, debía ser la segunda semana, en el que de repente aparece un señor de cincuentaytantos años, en mono, con su maleta de cuero, el típico mecánico y dice: "chavales, tomad, os traemos esto del taller". Y saca un cuadro de interruptores. "Esto lo ponéis en los generadores y los protege. Es lo único que tenemos, es antiguo, pero creemos que funciona. Ahora me tengo que ir a trabajar, pero esta tarde vengo y os lo monto." Y se lo da a un tío que resulta ser el típico *rastas*. Yo estaba mirando aquello y se me saltaban las lágrimas. Ese señor hizo sus 8-10 horas de curro y volvería para montarlo. Hemos visto cosas así. La gente ayudaba, y eso era gente normal, gente que estaba muy contenta de ver que pasaba algo.

⁹ Marchas contra la Crisis y el Capital convocadas en su origen por la Coordinadora de Barrios y Pueblos en Lucha de Madrid y a las que se sumó el movimiento 15M expresando su rechazo al Pacto al Euro lanzado por el Consejo Europeo en marzo de 2011.

¹⁰ Centro Social Autogestionado La Tabacalera de Lavapies (<http://latabacalera.net/>); Centro Social Okupado Casablanca (www.csocasablanca.org); El Patio Maravillas (<http://defiendolo.patiomaravillas.net/>).

Quizá podemos hablar de dos niveles de activismo o compromiso gracias a los cuales se ha sostenido todo esto.

Hay gente que se ha pasado un mes viviendo allí y hay gente que un día, durante dos horas de su tiempo, ha ido y ha ayudado en la guardería. Todos hemos hecho todo lo que hemos podido. No sólo eso, también la gente que había fuera. Por ejemplo, el caso de una escritora que se llama Silvia Nanclares. A esta chica el 15M la pilló, creo, en una casa rural en Francia, donde estaba escribiendo un libro, o acabando de hacer algo. No podía venirse, pero qué hacía: cosas como acampar ella sola en su sofá. También hizo una página web, que se llama Bookcamping,¹¹ en la que desarrollaron un sistema para la recolección de los textos que nos habían traído hasta el 15M. Lo que quiero decir es que todo el mundo, en la posibilidad que ha tenido, ha hecho lo que ha podido, y eso es muy emocionante. En mi caso, todo el tiempo libre que he tenido, que es mucho porque estoy parado y era verano. Yo no me he ido de vacaciones por el 15M. Luego está toda la gente de los pueblos, pero ese es otro problema. En Madrid nos fijamos mucho en Acampadasol porque ha sido una experiencia muy intensa, pero tú piensa en los pueblos y en otros sitios, porque ha habido acampadas, asambleas e historias que son muy duras: 8 tíos con su saco de dormir en la Plaza Mayor de Cáceres y por la noche viene el guardia con la manguera y [gesto de regar].

¿Qué pros y contras ves con respecto al empleo de las TIC en esta movilización?

¿Pros? Hay muchos: la posibilidad de comunicar, de acceso a la información, el poder estar yo en la Puerta del Sol con mi telefonito y poder leer el último comunicado de la asamblea de aquí o el último comunicado de la asamblea de Buenos Aires. Ese intercambio, esa facilidad para llegar a la gente, e incluso esa herramienta logística. Me acuerdo de las primeras semanas en Acampadasol, cuando había una lista de necesidades en la que se leía: "hace falta papel higiénico pero no traigáis más pan, que ya tenemos". Eso empezó como algo muy analógico, un cartón colgado a una farola, pero en una hora había miles de personas que ya lo habían [leído] y en tiempo real.

¿Contras? Hay uno típico: la cantidad de información y la intoxicación. Muchas veces ha sido muy difícil saber qué información era buena o veraz porque todo está inundado de información. Yo estoy lanzando 14 tweets al minuto, otra mucha gente también y luego están los medios, pero se ha gestionado bien. Ha sido una gestión y un modelo de organización que muchas empresas y estados deberían estudiar. El hecho de crear esas cuentas de Twitter, que son como oficiales... La gente del tweet de @acampadasol son otros que han hecho un trabajo absolutamente extraordinario. Yo no me canso de repetirlo. Tienen

¹¹ <http://bookcamping.cc/>

70.000 seguidores y han sido un poco la voz oficial. Yo he estado con ellos, y muchas veces han estado tentados de respaldar algo, pero se han auto-moderado. El tweet de @acampadasol es perfecto porque sabes que todo lo que venga de ahí es información buena. No es la oficial, ni representan a nadie, simplemente es información buena. Luego están las páginas web: tomalaplaza.net y otras. Ahora mismo hay un blog de tomalosbarrios que me dijeron que tenía 1.500 usuarios.¹² ¡Es tal movidón! Y creo que hay 104 ó 114 asambleas censadas en la Comunidad de Madrid, y cada una cuelga su acta. Esa organización y esa logística es algo que antes era imposible de hacer y ahora con las TIC es posible.

La información difundida desde @acampadasol no es la oficial, simplemente es buena información.

Su tarea es esa. En ese aspecto yo me comparo muy humildemente con ellos en el sentido que lo que hacen ellos y lo que hago yo es observar la realidad e informar. Yo lo hago desde fuera, en el perímetro, y ellos están dentro de la estructura, pero ven las cosas y las cuentan. Hace poco estuvimos en un congreso de periodismo digital en Huelva e hicimos una mesa [redonda] sobre el 15M. A gente como yo siempre nos intentan enmarcar en una cosa que se llama "periodismo ciudadano", que yo no sé muy bien qué es, pero no importa. Los periodistas nos decían que, sí, que [tenéis] "muy buena voluntad, chavales", pero que dábamos información sin contrastar... y que si teníamos o no teníamos credibilidad... Y yo les contestaba dos cosas, con toda la educación y la humildad posibles: primero, que no entiendo muy bien eso de contrastar porque lo que yo hago es ir a sitios y ver cosas y no sé qué coño tengo que contrastar porque... [hace como que apunta]: "hay 70 personas... el guardia lleva identificación o no... esta lloviendo pero han puesto un toldo..." Entonces, no existe eso [de contrastar], es algo directo. Y segundo, sobre la credibilidad. En las movilizaciones de agosto me pasó una cosa muy curiosa, y es que mucha gente me escribía al Twitter para ¡corroborar noticias! Por ejemplo: "en El País están contando que hay tanta gente, ¿es así?". Yo miraba y decía: "no", "sí", "50", "36 policías"... Las personas usaban a gente como yo o como @acampadasol para confirmar las noticias, con lo que eso de la credibilidad habría que discutirlo. Con esto en ningún caso minusvaloro la necesidad de prensa. Los periodistas son muy importantes. Yo no intento sustituirlos, no tengo ni formación ni conocimientos ni nada y yo voy a Acampadasol o a una manifestación y no sirvo para relacionarme, o buscar otras fuentes. No sé hacerlo, simplemente cuento lo que veo. Los periodistas nos hacen falta, nos hace falta que vengan, que analicen, que cuenten, que nos provoquen... queremos periodistas. Simplemente reivindico el papel de gente privada que [informa] mediante esta herramienta [muestra su teléfono], que yo defino como un "arma de comunicación masiva". Tengo la suerte de poder pagarme todavía la tarifa plana

¹² <http://madrid.tomalosbarrios.net/>

de datos y con esto llego a todo el mundo. Ellos lo comprenden, y que no se irriten y que sumen. Hay medios que lo están entendiendo y medios que no. También hubo ciertos roces con la prensa, y es comprensible. Venía la prensa, y había gente que no quería que se les grabara. Otros sí. De hecho, de las pocas intervenciones que he tenido en una asamblea, dos de ellas fueron precisamente para decir que habría que dejar a esta gente que grabe y que vengan cuando quieran. Estamos pidiendo eso, aquí estamos defendiendo eso. Por otra parte, la Puerta del Sol se convirtió también en una especie de vivienda, y entonces es muy complicado que venga el cámara y entre en tu dormitorio. Hay se juntaban varias cosas.

¿Qué conexión dirías que tiene el 15M con la cultura libre?

Es una de las cosas que más me ha llamado la atención y también me ha hecho más feliz. Y además es una de las cosas que me han atraído al 15M. Cada uno tiene una vía, y la mía es claramente la cultura libre. Yo tenía cierto interés en la cultura libre. Hice *¡Copiad, malditos!*, un documental sobre la propiedad intelectual. Después, algo de mi activismo empezó con la Ley Sinde, que yo percibo como una ley que coarta derechos fundamentales de libertad de expresión.¹³ Después vino [la plataforma] No Les Votes,¹⁴ en fin... A mí, entre otras cosas, lo que me llevó a la manifestación del 15 de mayo fue la Ley Sinde y la cultura libre. Además, en la organización de Acampadasol, he visto reproducidos muchos mecanismos de la cultura libre. Todo era muy copyleft: ese compartir, ese crear en comunidad. En muchas de las programaciones de software libre se hacen grupos en los que se trabaja a partir de dos principios: el "rough consensus" y el "running code". Nosotros queremos que haya una cosa funcionando [sic] que se vaya desarrollando y... cada uno va trabajando y todos aportáis y yo en determinado momento decido qué se usa y qué no. Son procesos colaborativos y en Acampadasol se ha funcionado así en buena medida. Fue muy emocionante, se me cayó el lagrimón, en la primera semana, cuando montaron el punto de recogida de materiales, el archivo, en el que había una gente con unos ordenadores, y tú ibas con tu tarjetita y te lo descargabas, y vimos ahí un cartelito: "archivo de Sol, licencia creative commons". Se estaba comprendiendo eso. Toda la información que se estaba generando ahí, no se secuestra, no se usa. No, está aquí, entonces yo pongo el esfuerzo, la catalogo y todo eso, pero después te la devuelvo para que tú hagas lo que quieras, y te digo tú, ciudadano, te digo tú, diario *Público*, te digo tú, Intereconomía.¹⁵

¹³ Polémica disposición de la Ley 2/2011 de 4 de marzo de Economía Sostenible relativa a la regulación de webs y la protección de la propiedad intelectual y conocida como Ley Sinde por Ángeles González-Sinde, en esos momentos Ministra de Cultura.

¹⁴ www.nolesvotes.com; <http://wiki.nolesvotes.org/wiki/Portada>

¹⁵ *Público* era un diario de tirada nacional y corte progresista (dejó de publicarse en papel en febrero de 2012) mientras que el Grupo Intereconomía es un grupo de comunicación con

La cultura libre se basa, como yo la entiendo, en una percepción de la cultura como algo no meramente comercial. Y vuelvo al tema del procomún. Yo hago *¡Copiad, Malditos!*, que es un documental comercial, que a mí me da de comer, pero luego resulta que, en lugar de querer venderlo en DVD, decido ponerlo en Internet con una licencia libre, que se pueda descargar, y así retornar un poco al procomún. Significa devolver un poco a la sociedad. Si tú quieres ver *¡Copiad, Malditos!*, que además lo has pagado porque es una coproducción de TVE, con lo cual [se ha hecho] con tus impuestos, te vas a Internet. Yo pierdo ese rédito pero apporto eso, y me hace feliz. Y en Acampadasol o en el 15M en general hay mucho de eso, hay mucho de hacer este tipo de cosas pero también con esa visión... humanista, de vamos a devolver a la sociedad, vamos a construir entre todos. Esas asambleas coñazo también son muy de cultura libre en ese aspecto: vamos a estar aquí hasta las 5 de la mañana escuchando hasta el último disenso porque es importante hacerlos así aunque sea poco efectivo y poco rentable. Ese compartir, ese trabajar juntos, ese... Llevo mucho tiempo pensando en esto y no sé formularlo mejor. Estoy un poco decepcionado conmigo mismo, pero... me gustaría tener ya una frase o aclararme, pero... te aseguro que era eso: esta revolución ha sido muy copyleft.

En varias ocasiones, en tu blog y tu cuenta de Twitter has hecho referencia a la utilización del humor dentro del 15M, ¿qué papel crees que está desempeñando en todo esto?

A mí me gusta mucho el humor sarcástico y crítico. Disfruto mucho analizando la actualidad con humor. Las viñetas de El Roto¹⁶ durante el 15M han sido una herramienta de comprensión, de traducción, y también de felicidad porque te trae cierta felicidad experimentar el humor. A mí también me ha servido mucho para procesar emociones, e incluso frustraciones. Había una serie de momentos en los que asistía a una situación en la que me emocionaba mucho, o me enfadaba, y a la hora de twittear intentaba poner una chanza más o menos acertada pero que me ayudara a procesar esas emociones. Me pareció una cosa muy útil, incluso para reírnos de nosotros mismos. Por ejemplo, hay un video que se titula "Asamblea Interminable" en el que un grupo hizo una performance muy divertida en la que nos reíamos de nosotros mismos y de nuestra poca capacidad de sintetizar.¹⁷ No sé cómo decirte, la felicidad que me ha dado a mí ver ese vídeo, relacionándolo con todas estas asambleas, que parecen tan absurdas y no lo son... Sí, son poco efectivas, estoy de acuerdo, pero esas horas que nos hemos pasado allí discutiendo con nuestra buena voluntad... Todo eso te ayudaba a procesar. Y ha habido momentos de humor que yo creo que han

presencia en radio, televisión, internet y prensa escrita de corte conservador en lo moral y neoliberal en lo político y económico.

¹⁶ Viñetista del diario El País.

¹⁷ <http://www.youtube.com/watch?v=kcvUXd0HkBW>

ayudado mucho. Otro caso que me parece interesante es el de @putohelicoptero: esa cuenta de Twitter absurda, que siempre te contestaba, y a veces te hacía sentir muy bien porque, de verdad, llevamos cinco meses en Madrid como en una novela de George Orwell.¹⁸

También ha podido servir para rebajar tensiones.

Efectivamente, es como una válvula de escape. A nivel emocional, es lo que tú dices, cuando nos encendemos mucho... Y reírnos de nosotros mismos, que es la cosa más sana del mundo y aquí lo hemos hecho bastante. Mucha gente tendría que aprender de eso.

¿Cómo ha sido la relación del 15M con la policía?

Con el tema de la policía, mi principal pensamiento es que tengo una gran decepción. Y vamos a decir policía porque al fin y al cabo es el funcionario que tienes enfrente con la porra, pero es una policía y una dirección de gobierno y unos políticos y toda una cadena. A mí, a nivel de usuario me ha pasado lo siguiente. Yo soy burgués, y nunca he tenido problemas legales. Además, nunca he sido activista, con lo cual yo era bastante escéptico con la típica historia [de represión que te cuenta] el "pelos". Pero eso ha cambiado. He visto cómo han agredido a personas sin ningún tipo de motivo. Por su estética y por estar ahí. Y por hartazgo. Hubo un día en el que los policías estaban hartos de estar ahí, y [decían:] "venga, esto hay que limpiarlo ya, y pum, pum, pum". Es un uso de la violencia que me ha parecido absolutamente inadmisibles. Yo no sabía que estas cosas podían pasar. Y ha cambiado mi concepto totalmente. No sé si es el policía individual, el jefe del operativo, el delegado de gobierno, no sé quien, pero hay alguien que lo ha hecho muy mal. Y no sé analizar cómo es el trabajo policial, pero desde luego, la violencia, especialmente lo del 17 de agosto...¹⁹ La misma carga del Ministerio del Interior, fue absolutamente innecesaria, yo me quedé

¹⁸ Tras el desalojo de la Puerta del Sol en la madrugada del 2 de agosto por la policía, usuarios de Twitter usaron la etiqueta #putohelicoptero para quejarse de las molestias que les causaban los helicópteros de la policía que sobrevolaban el centro de Madrid. El 3 de agosto se creó en clave de humor la cuenta @putohelicoptero (3.000 seguidores), cuyos mensajes reproducían el molesto sonido (taca tacatacata...). Stéphane M. Grueso le hace una entrevista en su blog: <http://stephanegrueso.blogspot.com/2011/08/personajes-del-15m-putohelicoptero.html>. Otros ejemplos de cuentas que utilizan la parodia son @acampadapolicia y @desdelamoncloa (No os representamos).

¹⁹ Jornada de violencia policial en Madrid tras la Marcha Laica convocada por diversas organizaciones críticas con el gasto público en la visita del Papa Benedicto XVI a la ciudad con motivo de la XXVI Jornada Mundial de la Juventud (16-21 de agosto).

temblando, pasé miedo...²⁰ Ese fue otro día de decepción con la prensa. Yo estaba allí y lo vi, y al día siguiente volví a leer unas cosas [en los medios de comunicación] que eran otra vez falsedades, absolutas falsedades. Por ejemplo, una que se repetía mucho era que se había avisado antes de la carga. Y eso es mentira porque llegaron las furgonetas, salieron los policías y a la que salían iban repartiendo. Hay videos, sí, pero lo que pasa es que en muchos sitios ven Antena 3 y no ven *Periodismo Humano* o mi cuenta de Twitter o los 70 vídeos que hay de la carga. Ese es el problema.

Yo no sé cómo se tendría que haber gestionado todo esto. Por otra parte, una cosa que sí sé es que yo tengo derecho a ir a la Puerta del Sol y sentarme. Yo entiendo que hay unas leyes que regulan estas cosas y que no pueden ser más de 19 [personas] y todo eso. También entiendo que no puedo impedir el comercio y toda una serie de cosas, vale. Todo eso lo entiendo pero somos una serie de gente que nos juntamos un tiempo delimitado en la Puerta del Sol a hablar asuntos públicos, qué mejor que eso, ¿no? Esa ocupación del espacio público... la Plaza Mayor es un sitio que la mitad del año está ocupada con unos stands de no sé qué mercadillo, de presentaciones comerciales, de una serie de cosas... ¿eso no es ocupar el espacio público? ¿Quién se lleva el rédito de eso? ¿Por qué ellos sí y...? Podemos hacer también la comparación fácil, pero bastante evidente, con la JMJ [Jornada Mundial de la Juventud]:²¹ cómo han cerrado esta ciudad 15 días para una representación, un congreso privado, no sé, lo que fuera, no sé cómo definirlo.

Ha cambiado mi percepción personal totalmente. Yo respeto mucho la autoridad, son muy necesarios y es muy difícil, pero hacedlo bien porque tenéis una responsabilidad especial, porque estás jugando con cosas muy serias. Tengo dos compañeras de la asamblea de los Austrias,²² que además tuve la suerte de grabar el vídeo y que espero que les ayude en su causa... las estaban sacando de la plaza y de repente [les empezaron a golpear].²³ Bueno, pues hay una que le quieren meter de 4 a 6 años y que tiene que ir cada 15 días a firmar a un juzgado. Descubriendo estas cosas, me da un poco de vergüenza decirlo, pero lo digo con toda seguridad: yo no sabía, desconocía que pasaban y es que de verdad pasan y nos tiene que dar mucho que pensar y tenemos que luchar contra ello porque... esto se parece mucho a [lo que pasaba] antes de la democracia.

²⁰ Carga de la policía en la noche del 4 de agosto contra manifestantes congregados ante la sede del Ministerio del Interior, con la Puerta del Sol cerrada por la policía desde el 2 de agosto.

²¹ Véase nota 18.

²² Barrio de los Austrias en la zona centro de Madrid.

²³ Video grabado en la noche del 17 de agosto y disponible en <http://stephanegrueso.blogspot.com/2011/08/la-manifestacion-laica-del-17-lo-bueno.html>

Has comentado en tu blog que has vivido como observador las protestas del 1 de mayo en Berlín, ¿qué diferencia ves en las interacciones entre policía y manifestantes en España y Alemania?

La verdad es que no tengo elementos suficientes como para contestarte, pero sí, estando trabajando en TVE he asistido varios años a las protestas del 1 de mayo [en Berlín] y allí está todo como coreografiado. Acaba con una carga, y reparten, pero tú tienes muchas oportunidades de irte. Y, últimamente, [lo podemos ver] en Occupy Wall Street, cuando fueron al Puente de Brooklyn y lo cortaron y hubo 700 detenciones. Yo veía allí policías con megáfonos contando el rollo de la ley 14-no-sé-qué... Yo aquí no he visto a un solo guardia con un megáfono. No han avisado de nada.

También ha habido mucha discrecionalidad en el control policial de la protesta.

Es el desconcierto de la no-violencia y eso se ve muy bien en los vídeos de la carga de Plaza Cataluña en Barcelona: cómo están los policías pegando y la gente se protege y no vuela un puño de vuelta, no vuela una botella, y ese es el desconcierto. Pero vamos, es una decepción. Otra cosa que también he observado en la policía en este tipo de acciones violentas, y eso de verdad que lo juraría, es que muchas veces en una acción de este tipo, un policía se va para delante, hace una locura y los demás no pueden más que seguirle. Eso yo lo he visto.

En ocasiones pasa también con la protesta, que a partir de una determinada acción se produce una escalada de violencia.

Una veces sí y otras no porque en estas manifestaciones por Madrid, aparte de acallar gritos que no parecían adecuados, he visto en una de estas manifestaciones, el 18 o el 19 de agosto, después de la JMJ, después de la violencia [policial], que hubo un par de manifestaciones de protesta y hubo una como errante que acabó con una carga en Opera.²⁴ En esa manifestación vi cómo un joven se dirigía a unas peregrinas y empezaba a gritarles muy cerca y otra persona de estética anarco, ir para allá, cogerle del brazo y meterlo para adentro. Esas cosas las hemos visto. Entonces, sí, unas veces, efectivamente, se produce una escalada, y uno tira una piedra y van mil piedras y unas veces uno tira una piedra y se le da un coscorrón y se le mete para adentro [de la manifestación].

²⁴ Plaza situada a 600 metros de la Puerta del Sol, unida a ella por una calle peatonal (calle del Arenal).

El 15M destaca también por el control de los posibles descontrolados.

Vosotros los académicos tenéis que echarle unas horas a eso y estudiarlo porque me parece algo absolutamente revelador y, además, una cosa que deberíamos intentar proteger y mantener, porque es algo más que legítima tu protesta.

A nivel personal, ¿qué es lo que más te ha impactado del 15M?

Para mí ha supuesto un cambio muy grande en el sentido que yo, de verdad, me reconozco en la famosa plaquita que teníamos allí: "Plaza Tomada. Dormíamos, Despertamos."²⁵ Es lo que me ha pasado a mí: yo he empezado a hacer cosas. Ahora estoy muy contento conmigo mismo, como dicen las modelos. No, de verdad, te da una tranquilidad personal, un placer el saber que haces lo que puedes, pero que de verdad haces. Otra cosa que el 15M me ha permitido es ampliar mi círculo social de una forma alucinante. Yo soy de amistades muy cortas, conozco muy poca gente, he vivido además muchos años fuera, hemos cambiado de residencia, con lo cual tenemos menos grupo y ahora, de repente, hay un grupo de conocidos y de amigos y de muy amigos que ha crecido mucho y que a mí me aporta muchísimo.

También me ha dejado con ganas. A mí, el 15M me ha dejado con ganas, me está dejando con ganas. Yo no sé muy bien de qué, y no me voy a meter en política o no voy a convertirme en un mártir, no sé lo que voy a hacer, pero... ojito, [porque] hay mucha gente que estamos impregnados de esto y seguimos aquí. Hay mucha gente trabajando en la línea de compartir y generar procomún. Ayer, por ejemplo, un compañero publicó una foto de las muchas que había hechas desde arriba de la concentración de Sol, una foto muy bonita. La posteamos y la retwitteamos y hoy ha llegado un tweet que dice: "gracias a esta foto me he inspirado y he abierto un blog." Eso es muy importante y a mí, con la pequeña resonancia que tengo a través del Twitter, me pasa mucho eso, ver gente que me contesta, interactuar con ellos, y son gente que se han abierto la cuenta del Twitter anteayer... hay un montón de blogs que tienen un post, dos posts... Toda esa gente, toda esa generación de conocimiento, toda esa reflexión... ¡es impagable! Eso tiene que continuar y es un poco lo que me ha pasado a mí también. ¿Cómo me ha cambiado el 15M? No sé cómo me ha cambiado, lo que sí sé es que me ha cambiado y estoy muy contento con que me haya cambiado. Yo me quedaría con esa idea.

²⁵ Plaza colocada en la Puerta del Sol el 12 de junio de 2011, y que fue retirada tras el desalojo del 2 de agosto.

En cuanto a iniciativas específicas, ¿cuáles son las que más te han llamado la atención?

Hay una que me parece muy significativa, que es el tema de parar los desahucios. Con ello, para empezar, lo primero que ha pasado es que te has encontrado con una realidad que desconocías. Creo que hay entre 240 y 300 desahucios al día. Estamos en un pico, pero en los últimos 10 años, en este país, a docenas de personas se les echaba diariamente de su casa y tú eso no lo sabías. Bueno, pues ahora ya lo sabes. Sólo el hecho de saberlo ya me parece muy interesante. Y también el efecto de ir y ponerte delante de una casa, que es una cosa que he intentado hacer yo de vez en cuando y que me parece muy sano. Yo entiendo la propiedad privada y que hay casos y casos, pero tal como están las cosas hay que intentar hacer algo. Te preocupas por la gente, te vas para allá, e intentas ayudar y echas una mañana de tu tiempo. Vuelvo al tema de que te lo tienes que poder permitir. Y el conocimiento que se está generando, porque ahora estás empezando a enterarte de cómo eran las hipotecas y cómo se han comportado los bancos... Esto sí que es una cosa tangible: el 15M ha obligado al presidente del gobierno a subir el mínimo de las subastas de los pisos, del 50% al 60%,²⁶ y a subir el mínimo embargable, de 600 a 900 Euros. Eso hemos sido nosotros los que lo hemos hecho. Así que creo que podemos estar orgullosos.

Al hilo de los resultados, ¿qué crees que ha conseguido el 15M hasta el momento?

Lo que ha conseguido el 15M es cambiar gente. Hay una serie de gente —yo espero que seamos muchos, y confieso que soy uno de ellos- que hemos cambiado y que estamos impregnados de esta ilusión, de este estado de ánimo, de querer hacer cosas, de esta alegría, y es muy importante, incluso en el tema anímico personal de cada uno. El haber recuperado esta ilusión es una cosa impagable. Yo afortunadamente no tengo problemas económicos graves directos, aparte de que se me acaba el paro, pero hay mucha gente que de repente han encontrado esta vía de alegría. De forma tangible, no tenemos partido, no tenemos programa electoral, y sí, hacemos asambleas muy raras, y somos muy perroflautas²⁷ y todo eso, pero de verdad que hay miles de personas que estamos con el run-run-run, cada uno como puede, desde casa, 10 minutos al año o 300 días al año, y estamos... suena muy pedorro, pero estamos creando un mundo mejor.

²⁶ El porcentaje de adjudicación de la vivienda por parte de la entidad financiera en caso de que la subasta quede desierta subió en julio del 50% al 60% del valor de tasación. Véase <http://afectadosporlahipoteca.wordpress.com>.

²⁷ Forma despectiva de designar a los participantes del 15M.

Ese es el problema del 15M, que es difícil ver cosas tangibles. Una cosa que siempre recomiendo son los textos del grupo de trabajo de economía [de Acampadasol]. Yo creo que es la mejor investigación en economía que hay en España, mejor que cualquier universidad y cualquier grupo de investigación. Es alucinante lo de esta gente. Todas esas cosas van sumando. Que sí, que de momento lo que tenemos es una web y muchas flautas, pues sí, pero en algún momento esto cristalizará de alguna forma. No lo sé, esta misma gente, muchos de los que estamos aquí en esta plaza, dentro de 5 días o de 15 años seremos directivos de empresa, o yo qué sé, políticos y movidas raras, esto es así, y a ver qué pasa.

¿Cuales son los retos más importantes que tiene por delante el 15M como movimiento?

Hay una cosa que me preocupa bastante y es el tema de la violencia. Estamos en un cambio de gobierno, por lo que habrá un cambio de sensibilidades en ese control policial de la protesta del que hablabas antes, y entonces no sé si en los desahucios o en algún otro tipo de ocupaciones o de acciones va a ver un cambio en la actuación policial. Y ahí tenemos que tener mucho cuidado y no tenemos que dejar que sigan la típica senda de criminalizarte. Tenemos que seguir como estamos. Ayer hemos visto la situación ridícula de que un periódico que se llama ABC, un periódico de este país, sacó una foto en la portada donde hablaba de las movilizaciones en nuestro país, pero claro, como había una plaza llena de 50.000 personas pacíficamente sacó una foto de Italia de un coche ardiendo y un señor tirando un extintor. Bueno, pues lo que queremos hacer es que el año que viene tengan que sacar la misma foto porque aquí no tiramos extintores y no quemamos coches, nos dedicamos a hablar mucho, a ser muy pesados, a gritar, a mover la manitas, y a irnos para casa a seguir trabajando. Yo creo que tenemos que concentrarnos en eso. Y poco a poco las cosas se irán concretando, o a lo mejor no, no lo sé. Ya me gustaría.

¿Qué proyectos relacionados con el 15M tienes en marcha?

El día 16, el primer día de la acampada, yo me dije: "joder, aquí está pasando algo, no sé qué es pero quiero participar, ¿qué puedo hacer?" Y hace un par de meses, lo mismo, en el verano: "joder, aquí sigue pasando algo, sigo sin entenderlo, me sigue emocionando mucho, quiero seguir participando". Junto con otras dos personas [Pablo Soto y Patricia Hornillo] decidimos juntarnos para ver qué hacer, cómo ayudar, y pensamos que lo que tenemos que hacer es difundir esto. A lo largo de estos meses me he dado cuenta que hemos generado poca información en idiomas extranjeros. Es una pena, e incluso había gente que lo demandaba, que me escribían o que leía por ahí sobre que no hay cosas en inglés y todo eso. Esto que ha pasado, que está pasando aquí, vamos a

intentar de alguna forma fijarlo con algún tipo de medio y difundirlo. ¿Qué hacemos? Un libro, un documental y una web. Lo vamos a hacer con una licencia copyleft. Lo ponemos en Internet y que se multiplique, con la máxima intención de difusión. Lo hacemos para difundirlo. Es un proyecto que no es comercial, no buscamos ánimo de lucro. Sí buscamos recuperar la inversión. Queremos hacerlo en comunidad, muy 15M. Vamos a desarrollar unos sistemas de participación donde la gente pueda coacer con nosotros o autorear los trabajos y una vez que estén acabados vamos a dedicarnos una serie de meses al tema de la difusión. Lo puedes ver en www.15m.cc. Estamos todavía empezando, es una tarea bastante gorda y a lo mejor nos hemos equivocado, hemos disparado muy alto, pero es básicamente hacer una película, un libro de ensayo y una web interactiva en la que tú puedas navegar por distintos conceptos que intentan explicar y reflexionar en torno a lo que ha sido el 15M y a dónde vamos.

El 15 de mayo del año que viene nos gustaría tener los materiales disponibles. La idea es inundar; bueno, es un poco soberbio, pero se trata de inundar el mundo con esta información. Yo he tenido una buena experiencia con *Copias Malditas*, que ha sido un documental que ha estado en Internet para descarga libre. Llevo 5 ó 6 películas y *Copias Malditas* es la única que se ha visto por todos lados y cada día me entero de proyecciones que hay en universidades y otros sitios. Con esto queremos hacer un poco lo mismo. Con mucha humildad y con mucho miedo, porque le tenemos mucho respeto al 15M. Yo estoy harto de leer definiciones del 15M. Lo leo y siempre digo: "no sé, no sé". Y ahora resulta que... ¡somos nosotros los que vamos a [hacerlo]! Esto tampoco tiene pretensiones de ser, no sé cómo decirte, la "película oficial" del 15M, pero sí queremos seguir con el rollo inclusivo y participativo del 15M en el desarrollo del proyecto e intentar plasmar ahí nuestra visión, que será nuestra visión y la de todos los que participen, y ponerlo a disposición de la gente e intentar que eso llegue y que eso se mueva.

Para terminar, y a propósito del tema de la difusión, ¿qué vínculos internacionales crees que ha establecido el 15M?

Para empezar yo estoy muy orgulloso —y orgullo no es una palabra que utilice mucho— de que nosotros hemos más o menos estandarizado una forma de protesta, copiando de Tahrir. Esto es todo remezcla y copio. Pero el formato de: coja usted su tienda de campaña que no necesita piquetas, localice usted la plaza céntrica de su pueblo, hágase fuerte con sus amigos y mueva las manitas; eso lo hemos inventado aquí y lo hemos exportado. En este país nada más que exportamos naranjas y vacaciones. Y ahora de repente hemos exportado ese sistema de protesta. Y se ha multiplicado, hay acampadas por todos lados. Lo de Occupy Wall Street es un calco de aquí, lo estamos viendo en todos lados. Está funcionando, y son referencias e imágenes. ¿Qué relaciones ha habido? No sé, yo creo que de todos modos estamos todos en lo mismo y es lo que te decía al

principio: lo que queremos es tener una vida digna. Supongo que somos conscientes de dónde vivimos, que es más o menos lo que nos toca, que posibilidades tiene nuestro entorno, y la gente de Sidney que protestaba el otro día no querrán lo mismo que la gente de Praga, ni que los de aquí, ni que los de Wall Street ni que los de Tahrir, pero todos queremos tener una vida digna y que se nos respete como personas. Y estamos ahí, a ver cómo somos capaces de entre todos juntar esfuerzos, ver intereses y... no creo que hagamos un consenso de mínimos planetario pero, ¿por qué no? Tenemos las TIC, y lo mismo que hacemos un foro y un grupo de discusión aquí con la gente de un grupo cualquiera, que es una lista de correo con 30 personas, ¿por qué no hacemos una cosa con 6.000 millones de personas y discutimos un consenso de mínimos global?

Referencias

- #Acampadasol: <http://madrid.tomalaplaza.net/> (acceso 18.11.2011)
- #bookcamping: <http://bookcamping.cc/> (acceso 18.11.2011)
- Aguilar, Susana y Alberto Fernández 2010. "El Movimiento por la Vivienda Digna en España o el porqué del fracaso de una protesta con amplia base social." *Revista Internacional de Sociología* 68: 679-704.
- Centro Social Autogestionado La Tabacalera de Lavapiés: <http://latabacalera.net/> (acceso 18.11.2011)
- Centro Social Okupado Casablanca: www.csocasablanca.org (acceso 18.11.2011)
- El Patio Maravillas: <http://defiendolo.patiomaravillas.net/> (acceso 18.11.2011)
- El Perroflauta Digital: <http://stephanegrueso.blogspot.com/> (acceso 18.11.2011)
- Laboratorio del procomún: http://medialab-prado.es/laboratorio_del_procomun/ (acceso 18.11.2011)
- No Les Votes: www.nolesvotes.com y <http://wiki.nolesvotes.org/wiki/Portada> (acceso 18.11.2011)
- Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH): <http://afectadosporlahipoteca.wordpress.com> (acceso 18.11.2011)
- Sampedro, Victor (ed.) 2005. *13-M. Multitudes on line*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Toma los barrios – Asamblea Popular de Madrid: <http://madrid.tomalosbarrios.net/> (acceso 18.11.2011)

About the interviewer

Eduardo Romanos trabaja actualmente como investigador Ramón y Cajal en el Departamento de Sociología I (Cambio Social) de la Universidad Complutense de Madrid. Se doctoró en ciencias políticas y sociales por el Instituto Universitario Europeo de Florencia en diciembre de 2007. Sus principales áreas de investigación son la sociología política, la sociología histórica y la historia del pensamiento político, con un interés especial por los movimientos sociales y la protesta. Entre sus publicaciones más recientes figuran el volumen *Protest Beyond Borders: Contentious Politics in Europe since 1945* (Berghahn, 2011, ed. con Hara Kouki) y los artículos "Emociones, identidad y represión: el activismo anarquista durante el franquismo" (*Revista Española de Investigaciones Sociológicas* 134, 2011) y "Factionalism in Transition: A Comparative Analysis of Ruptures in the Spanish Anarchist Movement" (*Journal of Historical Sociology* 24:3, 2011). Email: eduromanos AT gmail.com.

Eduardo Romanos is a Ramón y Cajal Fellow in the Department of Sociología I (Cambio Social) at the Universidad Complutense de Madrid. He received his PhD in Political and Social Sciences from the European University Institute in Florence in December 2007. His main research interests are in the areas of political sociology, historical sociology and history of political thought, with a particular focus on social movements and protest. Among his most recent publications are the volume *Protest Beyond Borders: Contentious Politics in Europe since 1945* (Berghahn, 2011, ed. with Hara Kouki) and the articles "Factionalism in Transition: A Comparative Analysis of Ruptures in the Spanish Anarchist Movement" (*Journal of Historical Sociology* 24:3, 2011) y "Emociones, identidad y represión: el activismo anarquista durante el franquismo" (*Revista Española de Investigaciones Sociológicas* 134, 2011). Email: eduromanos AT gmail.com.

- Page left blank for this no-images file to maintain consistent pagination -

- Page left blank for this no-images file to maintain consistent pagination -

- Page left blank for this no-images file to maintain consistent pagination -